

"LEO, APRENDO Y ME DIVIERTO"

DOCENTE:

ASIGNATURA: ESPAÑOL

BLOQUE: 4

COMPETENCIAS FORMATIVAS: Empleará el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

PRACTICA SOCIAL:

AMBITO DE ESTUDIO: Ampliar información acerca de un tema.

AMBITO DE LITERATURA: Leer y escribir fábulas.

ENFOQUE DE LA ASIGNATURA: Desarrollo de competencias comunicativas a través del uso de las prácticas sociales del lenguaje.

APRENDIZAJE ESPERADO: Interprete el contenido de una fábula, comprenden de la función de las moralejas.

TEMAS DE REFLEXION: Comprensión e interpretación del significado de la fábula, anticipación de la moraleja de una fábula.

PROPOSITO DE LA SECUENCIA: Que los alumnos utilicen algunas estrategias de comprensión lectora previas a la lectura de una fábula.

DURACION: 3 sesiones.

TIEMPO: 80 minutos por cada sesión

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr la construcción del significado.

RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO: Busque, seleccione, analice, evalúe y utilice la información para comunicarse.

ESTANDARES CURRICULARES: Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.

ESTRATEGIA DIDACTICA PRINCIPAL: Estrategias de comprensión lectora (conocimientos previos).

RECURSOS DIDACTICOS: Libros del rincón, libro de español lecturas, revistas, libros de la biblioteca escolar, hojas blancas, papel bond, lápices de colores, marcadores, cinta adhesiva, pintarrón, marcadores y cartulina.

SECUENCIA DIDACTICA

SESION 1: 80 MINUTOS

INICIO:

Pediré a los alumnos que nos sentemos al centro del salón y les preguntaré si saben lo que es una fábula, motivándolos a través de distintas preguntas sobre el tema, para dar inicio a una lluvia de ideas.

Una vez logrado el cometido les preguntaré si alguna vez han escuchado la fábula "el cuervo y el zorro", una vez hayan vertido sus opiniones les leeré la fábula haciendo referencia a la importancia de prestar atención para lograr centrarnos en el tema.

DESARROLLO:

Una vez leída la fábula les preguntaré que me den dos características de los personajes que intervienen en la misma, pretendiendo centrar la atención en los mismos y como se desenvuelven a lo largo del contenido de la fábula.

Pediré a los alumnos que dibujen los dos personajes acorde a las características que mencionaron en la actividad anterior, logrando motivar a aquellos que no participaron activamente.

Mediante la dinámica llamada "terremoto" formaré equipos de 7 integrantes, a cada equipo le daré un pliego de papel bond, marcadores y lápices de colores para que peguen sus dibujos y describan los escenarios donde crean que se desarrolla a fin de lograr que los alumnos identifiquen los espacios y ambientes en que se desenvuelven los personajes que ahí intervienen.

Pediré a los equipos que pasen uno a uno a describir sus trabajos para que el resto de sus compañeros puedan llevar a cabo una **COEVALUACION** de manera verbal en el aula, mediante comparaciones y reflexiones sobre el desempeño de los personajes y el contenido de la información en sus trabajos, y a la vez complementar dicha información y si en ella hay errores ortográficos que requieran corregirse, durante este proceso llevare a cabo una **GUIA DE OBSERVACION** que me permitirá concentrar las acciones que deriven hacia el logro de los aprendizajes esperados.

CIERRE:

Los alumnos escribirán en sus cuadernos un borrador sobre lo que creen que estaba contenido en el texto sin hacerles referencia de las partes de una fábula (inicio, nudo, desenlace y moraleja). Se retroalimentará el borrador, localizando los errores ortográficos, sobre todo el uso de las mayúsculas y los signos de puntuación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION:

Guía de observación, integrada por los siguientes indicadores:

- Aporta ideas para la selección de fuentes de información.
- Espera su turno para participar.
- Su participación tiene que ver con el tema.
- Utiliza recursos argumentativos para defender su participación.
- Da a conocer sus puntos de vista sobre los pasos a seguir de una fábula ante sus compañeros.

RECURSOS DIDACTICOS:

- Libros de fábula, fábula "el cuervo y el zorro", papel bond, marcadores, lápices de colores, hojas blancas y cuaderno del alumno.

SESION 2: 80 MINUTOS

INICIO:

Retomaremos las ideas de la clase del día anterior, preguntando a los alumnos, sobre la enseñanza que nos dejó la lectura de la fábula "el cuervo y el zorro".

DESARROLLO

Pasaremos todos a localizar libros de fábulas en el rincón de lecturas, elegiremos uno por equipo, se les invitará a leerlo y compartirlo en plenaria, para que mediante un guión de preguntas logren identificar la enseñanza que cada una aporta.

Un madre de familia leerá una fábula a los alumnos, a fin de que aprendan a disfrutar de la lectura, una vez terminada la lectura se le dará al padre de familia una hoja con preguntas sobre la lectura, ¿ qué personajes intervienen?, ¿qué sucede?,¿ cómo termina? y ¿qué enseñanza nos aporta?.

Se les presentará a los alumnos una lámina de papel bond donde se especifica las partes que conforman una fábula con la finalidad de recapitular lo aprendido durante las sesiones y sobre todo destacar la importancia de la coherencia al redactar un texto, para que este sea comprensible y pueda comunicarse con facilidad.

Se analizará cada una de las partes de la fábula a fin de que los alumnos comprendan el inicio, nudo, desenlace y moraleja.

Se explicará que el **INICIO** es la presentación de los personajes, **NUDO** es cuando la historia se encuentra en el punto más intenso y se suscita el problema, **DESENLACE** aquí los personajes resuelven la situación y **MORALEJA** es donde se reflexiona para obtener una enseñanza.

CIERRE:

Se les proporcionará a los alumnos un formato en hoja blanca que contenga inicio, nudo, desenlace y moraleja a fin de que cada alumno cree su propia fábula y socialicen sus trabajos con el resto del grupo (para dar inicio a su borrador).

INSTRUMENTO DE EVALUACION:

- Realizarán un borrador en una hoja blanca para corregir su coherencia y faltas de ortografía.

RECURSOS DIDACTICOS:

Libro de fábulas, hoja blanca, papel bond y el libro de lecturas.

SESION 3: 80 MINUTOS

INICIO:

Mediante la lluvia de ideas, recordaremos de qué partes consta una fábula para la retroalimentación de los alumnos.

Leeremos la fábula "la cigarra y la hormiga" que se encuentra en el libro de lecturas, e inmediatamente comentaremos en plenaria que partes de la lectura encajan en el orden estructurado (inicio, nudo, desenlace y moraleja), todo esto con la finalidad de recuperar los saberes previos de los alumnos sobre el tema.

Presentaré en el pintarrón tiras de cartulina con enunciados desordenados que cuenten la fábula de " la cigarra y la hormiga". A fin de que los alumnos recuerden con exactitud a que parte de la estructura pertenece cada enunciado y pueda determinarse la coherencia o sentido del texto, dichos enunciados serán colocados de acuerdo a la perspectiva de los alumnos en un pliego de papel bond donde se encuentre la estructura de las fábulas.

Con aportación de todo el grupo corregiremos si se da el caso aquellos enunciados que se consideren en plenaria que fueron colocados de forma incorrecta (**heteroevaluación**), ordenaremos los enunciados de forma adecuada para que la historia tenga sentido.

DESARROLLO:

Retomaremos el primer borrador llevado de forma individual por los alumnos, se intercambiarán dichos borradores con el compañero de mesa, para darle forma después de que yo los evalúe mediante una **lista de cotejo** que permitirá reconocer dónde hubo errores, todo esto bajo la constante supervisión y apoyo de mi persona.

Le mostraré a los alumnos diversos dibujos de animales y les preguntaré ¿cuáles les gustan más? y el ¿por qué?

En el pintarrón pegaré dos imágenes de los animales que más les gustará, los cuales serán los personajes principales de la fábula que cada alumno creará en un nuevo formato ya después de haber tenido conocimientos previos con la realización de su borrador. Evaluaré el aprendizaje de los alumnos a través de una **rúbrica** que permitirá

conocer los alcances de cada alumno conforme al conocimiento de la estructura y contenido de las fábulas, en este proceso se identificará el nivel de comprensión lectora alcanzada por mis alumnos, parte preponderante en la realización y puesta en marcha de mi proyecto de enseñanza

CIERRE:

Se escenificará la fábula que mejor se haya descrito, a fin de que pueda comunicarse y sobre todo conocer la enseñanza que nos proporciona la moraleja a partir del análisis efectuado en las sesiones previas.