

ACTIVIDADES PARA SEXTO GRADO DEL 11 AL 15 DE MAYO

LUNES 11 DE MAYO

Lee con atención lo siguiente y cópialo en tu cuaderno o carpeta de experiencias :
Un poema está compuesto por versos y estrofas. Un verso es cada línea que conforma en poema.
Una estrofa es un conjunto de 4 versos.
La rima son palabras que se encuentran al final de los versos y tienen terminación parecida o suenan similar, como las palabras flores y colores.
A continuación te muestro un ejemplo:



MARTES 12 DE MAYO

Lee los poemas del libro de español de la página 159 y 160. Copia el poema "Soneto" de Sor Juana Inés de la Cruz y subraya de color verde los versos y encierra con rojo las estrofas. Encierra con color azul las rimas.

ACTIVIDADES PARA SEXTO GRADO DEL 25 AL 29 DE MAYO

LUNES 25
DE MAYO

Lee con atención la página 164 de tu libro de español relacionado con la métrica de los poemas, lee también el cuadro morado. Presta atención a lo que es la SINALEFA y realiza el siguiente ejercicio:

A MEDIR VERSOS (L. Español Pág. 164) Ilumina al final

Separa los versos en sílabas, **encierra las sinalefas** y escribe en los recuadros el número de sílabas poéticas de cada verso. Observa el ejemplo. Al final contesta las preguntas.

EL JINETE

Por la lejana montaña,
va cabalgando un jinete,
vaga solito en el mundo,
y va deseando la muerte.

Lleva en su pecho una herida,
va con su alma destrozada,
quisiera perder la vida,
y reunirse con su amada.

8



1.- ¿Cuántos versos tiene el fragmento de esta canción? _____

2.- ¿Cuántas estrofas? _____

3.- En la primera estrofa "jinete" rima con _____

En Yucatán también tenemos poemas populares que usan rimas y se llaman "Bombas yucatecas" inventa una bomba que lleve 4 versos, es decir una estrofa, relacionada con el cuidado de la salud, la higiene y el COVID-19.

Lee con atención la siguiente explicación y escríbela en tu carpeta de experiencias, así como los ejercicios que se te muestran.

**MIÉRCOLES
27 DE
MAYO**

LENJUAJE FIGURADO (L. Español Pág. 166-167)

La **metáfora** es un recurso literario en el cual una palabra o frase que designa a un objeto o idea en particular es aplicada a otra palabra o frase para dar a entender alguna similitud entre ellas. Uno de los términos es el literal y el otro se usa en sentido figurado.

Lee con atención los siguientes versos del poema "Sol de Monterrey" del autor Alfonso Reyes, interpreta el **lenguaje figurado** utilizado por el autor y haz un dibujo de lo que imaginas:



No cabe duda; de niño,
a mí me seguía el sol.

Andaba detrás de mí
como perrito faldero...

*Cabe destacar que los ejercicios del 25 y 27 de mayo fueron tomados de un compendio extraído de la internet, elaborado por el profesor Jesús Pérez Martínez.