

Ciclo de cine como estrategia de reflexión de la práctica docente

Gestión escolar por María Guadalupe Rosas Rojas y María Elena Chávez Molanco.
Educación primaria

Cada día es más necesaria la práctica reflexiva en el ámbito educativo, todos los días nos enfrentamos a situaciones en las cuales no hay manual de ¿Qué hacer en caso de...?, la preparación académica no basta, se requiere de fortalecer el músculo reflexivo, si bien uno adquiere experiencia conforme a los años es necesario una reflexión más consciente de nuestras acciones “El reto estriba en proporcionar a la vez, actitudes, hábitos, saber hacer, en el método y en las posturas reflexivas” (Perrenaud, 2011, pág. 17), conectar la teoría con la práctica.

Una parte importante de la gestión escolar es promover el aprendizaje de los docentes, las Comunidades Profesionales de Aprendizaje (CPA) fomentan esta particularidad de propiciar espacios de mejora que tiene como ingrediente principal la reflexión, una CPA es “una organización que fomenta el aprendizaje continuo a una en la que éste se utiliza para la mejora y el cambio mismo” (Krichesjy y Murillo, 2011, pág. 68) sin duda es un largo camino para consolidarlo, por eso con la finalidad de continuar el trabajo de construcción de la CPA que se desarrollaba en la escuela, se planteó participar en la actividad de un ciclo de cine con documentales y/o películas vinculadas a las problemáticas que se presentan en la práctica educativa docente y el impacto que se tiene como docente en el contexto áulico y escolar “La fuerza principal de una película está en lo que sugiere, hace sentir, pensar, actuar, emocionar, etc. y conlleva un proceso de identificación cuando el espectador hace suyo el planteamiento de un personaje como símil de su propia realidad” (Fores y Grane, 2017, pág. 100).

La estrategia se planteó para desarrollarla en 5 sesiones virtuales a través de la plataforma Zoom, con duración de 60 min. cada una, conformando círculos de reflexión en base a las mismas. Pranis, Kay (s/f) en su Manual para facilitadores de círculos, nos expone que los círculos son una forma de ser y de relacionarse grupalmente que llevan al empoderamiento individual y colectivo de aquellas personas que participan en ellos, tienen su origen en las comunidades aborígenes, los cuales eran considerados esenciales para el bienestar de su comunidad.

Las características de los círculos son: todas las personas en el círculo son iguales y tienen igual oportunidad de hablar; las decisiones se toman por vía de consenso; las personas acuerdan cumplir los lineamientos establecidos por el grupo, los cuales están basados en los valores que comparten, con la finalidad de buscar el logro de la meta u objeto en común; se constituyen en espacios sagrados, los cuales se inician y finalizan con palabras o dinámicas de reflexión e incluyen actividades que contribuyen a las personas mantengan una presencia activa, los principales valores dentro de los círculos son el respeto, la honestidad, confianza, humildad, solidaridad, inclusión, empatía, valentía, perdón y amor; cada persona participa por sí misma, busca crear visiones compartidas; son flexibles y abiertos y tienen un enfoque holístico.

Existen diferentes tipos de círculos que dependen de los propósitos como los círculos de apoyo, diálogo, justicia restaurativa, sentencia, reinserción, escolares, violencia doméstica, paz y sanación, la pieza del diálogo es un objeto que se usa como principal herramienta para asegurar el respeto entre quienes hablan y escuchan; los facilitadores deben ser identificados previamente; se utilizan para crear y dar seguridad.

Las etapas consideradas para el círculo de reflexión, se desarrollaron de la siguiente manera:

— Etapa I. Discernimiento. Determinar la aplicabilidad del círculo

Ante las indicaciones de la Secretaría de Salud, sobre cancelar las actividades no esenciales, en este caso en el ámbito educativo, se propone de parte de la Subdirectora Académica y Directora del plantel, la actividad de ciclos de cine virtual en línea, con el personal docente, dando la oportunidad de intercambiar diferentes reflexiones y puntos de vista de la práctica docente, esto favorece la comunicación, el diálogo y la empatía que se puede trabajar desde el salón de clases.

— Etapa II. Preparación. Preparar a los y a las participantes y las cosas.

La planeación es una actividad donde se consideran todos los elementos para que la estrategia sea exitosa; en primer momento se determina la plataforma virtual que sea más amigable, determinando a Zoom, para el desarrollo de la actividad. Durante una semana, se hace la invitación a los docentes del centro de trabajo, contactando vía telefónica, motivando su participación voluntaria. Se les compartía la película los días lunes, dando un espacio de tiempo para que los días jueves a las 10:00 hrs. se desarrollará la actividad con 8 integrantes. Con antelación y para que se apoyen las reflexiones y el diálogo se envía por correo electrónico, un guío con preguntas clave para el desarrollo de cada sesión.

Aún y a pesar de ser una época donde las tecnologías de la información están presentes en todos los ámbitos, algunos profesores externaron tener complicaciones al descargar la aplicación y familiarizarse con ella, debido a esto se les propuso a quien lo deseaba en hacer una prueba antes de la sesión para que hubiera mayor confianza en el uso de las aplicaciones y plataformas. Los recursos que se programaron emplear fueron, internet, teléfono celular y/o computadora con cámara y micrófono, correo electrónico.

— Etapa III. El círculo.

Al inicio de cada una de las sesiones se dio la bienvenida a todos los integrantes, una vez integrados los participantes, se agradeció y compartió la intención de las sesiones, así mismo se reafirmó que todas las participaciones son válidas, puesto que todos lo vemos desde diferente punto de vista, así como el respeto a los turnos, la intención es reflexionar- compartir, reaprender-transformar.

Las sesiones se desarrollaron en tiempo y forma, retomando las siguientes películas:

Ciclo de cine		
Semana	Película	Temática
Lunes 27 de abril al jueves 30 de mayo de 2020	Escritores de la libertad https://drive.google.com/file/d/1PLBhpgMBBvqhyDbPuNHwdTpTPlgeXK7n/view?usp=sharing	Poder social del docente
Lunes 4 al jueves 7 de mayo de 2020	Rojo como el cielo https://www.youtube.com/watch?v=0lgQc66P1PU	Necesidades educativas
Lunes 11 de mayo al jueves 14 de mayo de 2020	“Calmecac Xochipilli: Tatuutsí Maxakwaxí- Nuestro bisabuelo el Venado cola blanca” https://www.youtube.com/watch?v=RQ7eVPbFfpo	Educación multicultural

Lunes 18 de mayo al jueves 21 de mayo de 2020	Mis tardes con Margaretti https://vimeo.com/45263212?ref=fb-share&1&fbclid=IwAR2ibjMllt5Dtn9IHDrLTta8KVoiyYaVCfawF8AcpPQ3_nCLiX_qkUhC6eo	La lectura en el desarrollo de la autonomía personal
Lunes 25 de mayo al jueves 28 de mayo de 2020	Los niños del coro https://www.youtube.com/watch?v=0AG5DAOvju8y y Estrellas en la tierra https://drive.google.com/file/d/19qr8nh0P08ZltLqPS5wh9xx7z5iVRVLb/view?usp=sharing	Retos educativos

A continuación, se enuncian sólo algunas de las reflexiones que los participantes hicieron de los diferentes materiales:

- Es importante dar oportunidad a los diferentes puntos de vista de los alumnos.
- No perder la perspectiva de nuestra labor como docentes a pesar de las dificultades.
- La profesora se salió del programa porque enseñó de acuerdo al contexto e intereses de los alumnos.
- Es importante no quedarnos encerrados en el programa y observar más el contexto e intereses de los niños.
- La inclusión de los niños es importante en la escuela.
- El maestro que se observa en la película fue observador de la situación del niño y supo aprovechar este interés y lo apoyó a realizar lo que tenía en mente.
- Las investigaciones que hacían con los recursos que tenían en sus comunidades y con los integrantes de ellas.
- Rescatar las costumbres de los barrios, acercar más a los niños a sus tradiciones y costumbres.
- Se requiere una escuela más autónoma para promover el cambio
- Los comentarios que se les hacen a los niños les afectan de gran manera por lo cual hay que tener mucho cuidado con lo que se les dice sobre su persona.
- La escuela es como un segundo hogar, los niños también buscan una orientación en el maestro y esta es vital para ellos.
- Se mencionó que es necesario contar con los antecedentes de los alumnos por parte de los padres para poder facilitar la atención adecuada a los niños.
- La función de las artes resulta de gran relevancia en el desarrollo de los niños, porque ellos mismos van descubriendo su talento.
- Los maestros “nuevos” modifican las dinámicas de toda la escuela y estas se transforman con las ideas de los nuevos integrantes.

Al finalizar las sesiones, se agradeció el apoyo e interés mostrado, los participantes aportaron algunas sugerencias y aportaciones para la mejora, con sus alumnos y con el colegiado, propiciando favorecer el intercambio de opiniones y fortaleciendo las Comunidades Profesionales de Aprendizaje, entre ellas:

- Apertura para propiciar el diálogo con los compañeros docentes para intercambiar diferentes estrategias.
- Favorecer la organización de la autonomía escolar para promover el cambio.
- Apoyar a nuestros alumnos para potenciar sus fortalezas.
- Se propone en futuro incorporar libros a los círculos de reflexión.

- Revalorar la lectura en los estudiantes, ya que ésta ayuda a que los niños puedan cambiar de pensamiento.
- Hay interés en retomar la actividad como proyecto del colectivo, ya sea en función de películas o lecturas u otros materiales y estrategias que fueran también parte de las propuestas de los profesores.

— Etapa IV. Seguimiento

En seguimiento de la actividad se realizó una co evaluación del círculo de reflexión con la finalidad de conocer los principales aprendizajes de los profesores, en el cual se tomaron en cuenta el tiempo programado, las temáticas, el material de apoyo y la dinámica del grupo. Finalmente, los profesores comentaron cómo a partir de la experiencia vivida, consideran de relevancia la reflexión, así como las habilidades que fortalecieron.

Algunas de las fortalezas que se lograron a partir de la actividad fueron: fortalecer el diálogo entre compañeros y compartir experiencias para aprender, trasladar las diferentes situaciones a nuestro contexto escolar, el uso de la tecnología, considerar en forma constante los intereses de los alumnos sobre los intereses personales y la capacidad de resiliencia frente a las adversidades, mirando los problemas con positivismo.

Referencia bibliográfica

Pranis, Kay (s/f). Manual para facilitadores de círculos. Comisión Nacional para el Mejoramiento de Administración de Justicia (CONAMAJ), Costa Rica.

Perrenaud, Philippe (2001). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. México, Ed. Graó/ Colofón.

Krichesjy, G.; Murillo, J. (2011) "Las comunidades profesionales de aprendizaje. Una estrategia de mejora para una nueva concepción de escuela". Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Madrid, España.

Fores, A.; Grane, J.(2017) "La resiliencia en entornos socioeducativos. Sentido, propuestas y experiencias". Colección sociocultural. S.A. Ediciones Madrid. Madrid, España.